

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Зианчуринский район

МОБУ СОШ д.Ибраево

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Ишбаева И.Я.

Протокол №1

от "28" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Ишбаев И.А.

"29" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Идрисов З.М.

Приказ № 106

от "30" августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 3062808)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Тайсина Фардана Хайбрахмановна  
Учитель начальных классов

Ибраево 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы МОБУ СОШ д.Ибраево, реализующей ФГОС на уровне начального общего образования.

Данная программа ориентирована на учебно-методический комплект: «Литературное чтение 1 класс», «Литературное чтение 2 класс», «Литературное чтение 3 класс», «Литературное чтение 4 класс», авторов В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Программа рассчитана на 3 часа в неделю, всего 99 часов в год (33 недели) в 1 классе; на 3 часа в неделю, всего 102 часа в год (34 недели) во 2 классе; всего 102 часа в год (34 недели) в 3 классе; всего 102 часа в год (34 недели) в 4 классе.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видео-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации.

**Цели:** овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; воспитание эстетического отношения к искусству слова, формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:** развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы; обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как

грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое); начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса; умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги; навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

### **Основные содержательные линии**

Основные содержательные линии «Литературного чтения» определены стандартом начального общего образования и представлены в примерной программе 11 разделами: «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую! Осень», «Русские писатели», «О братьях наших меньших», «Из детских журналов», «Люблю природу русскую. Зима», «Писатели детям», «Я и мои друзья», «Люблю природу русскую. Весна», «И в шутку и всерьёз», «Литература зарубежных стран», а также часами внеклассного чтения.

Главными содержательными линиями являются круг чтения и опыт читательской деятельности, формирование и совершенствование техники чтения, знакомство с литературоведческими терминами понятиями, развитие речевой и читательской деятельности обучающегося начальных классов.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусмотряемые стандартом начального общего образования: осознанно и правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание, воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; подробно пересказывать небольшие произведения с отчётливо выраженным сюжетом; раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующие им; делить тексты на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного; сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте; ориентироваться в учебной книге.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:** формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными

навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:** овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:** делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя; относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:** осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов

(художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:** осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:** осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:** работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).**

**Выпускник научится:** распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:** воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:** создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:** вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## Содержание учебного курса

### 1 класс

№ п/п	название раздела (темы)	кол-во часов	содержание раздела(темы)	формы контроля
1	Вводный урок	1ч	Знакомство с учебником по литературному чтению	Чтение стихотворений наизусть.
2	Жили – были буквы	6 ч	В. Я. Данько «Загадочные буквы». И. П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Саша Черный «Живая азбука». Ф. Д. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. В. Сапгир «Про медведя». М. Я.	Чтение стихотворного отрывка наизусть. Чтение басни наизусть. Тестирование Защита проектов

			Бородинская «Разговор с пчелой». И. Л. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Л. Гамазкова, Е. В. Григорьева «Живая азбука». С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Повторение и обобщение	Написание творческих работ Постановка живых картин Чтение по ролям Устное сочинение
3	Сказки, загадки, небылицы	6ч	Е. И. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «рукавичка». Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы матушки Гусыни». А. С. Пушкин. Русская народная сказка «Петух и собака». Из старинных книг. Повторение и обобщение	
4	Апрель, апрель! Звенит капель...	4ч	А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Н. Плещеев «Сельская песенка». Т. М. Белозеров «Подснежники». С. Я. Маршак «Апрель». И. П. Токмакова «Ручей». Стихи-загадки писателей И. П. Токмаковой, Л. С. Ульяницкой, Л. Л. Яхнина, Е. Ф. Трурневой. Стихотворения В. Д. Берестова, Р. С. Сефа. Из старинных книг. Повторение и обобщение	
5	И в шутку и всерьез	6ч	И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. М. Тайц «Волк». Г. М. Кружков «РРРЫ!» Н. М. Артюхова «Саша – дразнилка». К. И. Чуковский, «Федотка». О. О. Дриз «Привет». О. Е. Григорьев «Стук». И. П. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. М. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». К. И. Чуковский «Телефон». М. С. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Повторим и обобщим	
6	Я и мои друзья	6ч	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг». Е. А. Благинина «Подарок». В. Н. Орлов «Кто первый?».	
7	О братьях наших меньших	5ч	С. В. Михалков «Трезор». Р. С. Сеф «Кто любит собак?» В. А. Осеева «Собака яростно лаяла...»И. п. Токмакова «Купите собаку».М. С. Пляцковский «Цап Царапыц». Г. В.Г.. В. С,С, Михалков «Важный совет»	
Итого: 34 часа				

## 2 класс

№ п/п	название раздела (темы)	кол-во часов	содержание раздела(темы)	формы контроля
-------	-------------------------	--------------	--------------------------	----------------

1	Самое удивительное чудо на свете.	3 ч.	Р. С. Сеф «Читателю». Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Чтение стихотворений наизусть. Чтение стихотворного отрывка наизусть. Чтение басни наизусть.
2	Устное народное творчество.	10 ч.	Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. Вступление к разделу «Сказки». Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идет». «Петушок и бобовое зернышко» (русская народная сказка). «У страха глаза велики» (русская народная сказка). «Лиса и тетерев» (русская народная сказка). Лиса и журавль (русская народная сказка). «Каша из топора» (русская народная сказка). «Гуси-лебеди» (русская народная сказка). Оценка достижений. Повторение и обобщение по теме	Тестирование Защита проектов Написание творческих работ Постановка живых картин Чтение по ролям Устное сочинение
3	Люблю природу русскую. Осень.	6 ч.	Люблю природу русскую. Осень. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Стихотворения об осени. А. А. Фет «Ласточки пропали...» Осенние листья. В. Д. Берестов «Хитрые грибы». М. М. Пришвин «Осеннее утро». Повторение и обобщение по разделу	
4	Русские писатели.	10 ч.	А. С. Пушкин «У лукоморья...» Стихотворения А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщающий урок по теме «Сказки Пушкина». И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок», Рассказы Толстого. И.П. Токмакова, Ю. Н. Могутин Стихи. Повторение и обобщение по разделу	
5	О братьях наших меньших	8 ч.	О братьях наших меньших. Б. В. Заходер «Плачет киска...» И. М. Пивоварова «Жила – была собака...» В. Д. Берестов «Кошкин щенок». Поговорим о домашних животных. М. М. Пришвин «Ребята и утята». Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Б. С. Жидков «Храбрый утенок». В. В. Бианки «Музыкант», «Сова». Повторение и обобщение по теме	
6	Из детских	5 ч.	Из детских журналов. Д. И. Хармс	

	журналов.		«Игра», «Вы знаете?». Д. И. Хармс, С. Я. Маршак «Веселые чижи», «Что это было?», «Очень – очень вкусный пирог». Ю. Д. Владимиров «Чудаки». А. И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка. Проект «Мой любимый журнал». Повторение и обобщение по разделу
7	Люблю природу русскую! Зима.	6 ч.	Люблю природу русскую! Зима. И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, Я. Л. Аким. Стихотворения о первом снеге. Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...». С. А. Есенин «Поет зима – аукает», «Береза». «Два Мороза» (русская народная сказка). С. В. Михалков «Новогодняя быль». А. Л. Барто «Дело было в январе». Повторение и обобщение по разделу
8	Писатели детям.	15 ч.	Введение в раздел «Писатели – детям». К. И. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». Повторение и обобщение по разделу
9	Я и мои друзья	8 ч.	Введение в раздел «Я и мои друзья». Стихотворения В. Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, В.В. Лунина. Н. А. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». В. А. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?». Повторение и обобщение по разделу
10	Люблю природу русскую. Весна	8 ч.	Введение в раздел «Люблю природу русскую! Весна». Стихотворения Ф. И. Тютчева о весне. Стихотворения А. Н. Плещеева о весне. А. А. Блок «На лугу». С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот,,». И. А. Бунин «Матери». А. Н. Плещеев «В бурю». Е. А. Благинина «Посидим в тишине». Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Повторение и обобщение по разделу
11	И в шутку и в серьез.	12 ч.	Введение в раздел «И в шутку и в серьез». Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни – Пуха». Э. Н. Успенский «Чебурашка».

			Стихотворения Э. Н. Успенского, В. Д. Берестова, И. П. Токмаковой. Г. Б. Остер «Будем знакомы». В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Повторение и обобщение по разделу
12	Литература зарубежных стран.	11 ч.	Введение в раздел «Литература зарубежных стран». Американские и английские народные песенки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э Хогарт «Мафин и паук». Повторение и обобщение по разделу
Итого: 102 часа			

### 3 класс

№ п/п	название раздела (темы)	кол-во часов	содержание раздела(темы)	формы контроля
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч	Вступительная статья	Чтение стихотворений наизусть. Чтение стихотворного отрывка наизусть.
2	Самое великое чудо на свете	3ч	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	Чтение басни наизусть. Тестирование Защита проектов
3	Устное народное творчество	8ч	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Написание творческих работ Постановка живых картин Чтение по ролям Устное сочинение
4	Поэтическая тетрадь 1	10ч	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»; И.С Никитин. «Полно, степь моя...», «Утро. Встреча зимы»; И.З.Суриков «Детство», «Зима»	
5	Великие русские писатели	16ч	А.С.Пушкин «За весной, красотой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя	

			погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане»; И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины», «На севере диком...», «Осень»; А.Н.Толстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»
6	Поэтическая тетрадь 2	6ч	А.Н.Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»
7	Литературные сказки	6ч	Д.И.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца...»; В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
8	Были-небылицы	5ч	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн «Слон»
9	Поэтическая тетрадь 1	5ч	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха»
10	Люби живое	11ч	М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё проМальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»; В.П.Астафьев. «Капалуха»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится»
11	Поэтическая тетрадь 2	8ч	С.Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»; проект «Праздник поэзии»
12	Собирай по яголке - наберёшь кузовок	10ч	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»; А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский «Друг детства»

13	По страницам детских журналов	8ч	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р.Сеф «Веселые стихи»
14	Зарубежная литература	5ч	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Повторение и обобщение по теме «Зарубежная литература»
Итого: 102 часов			

#### 4 класс

№ п/п	название раздела (темы)	кол-во часов	содержание раздела(темы)	формы контроля
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.	Чтение стихотворений наизусть. Чтение стихотворного отрывка наизусть. Чтение басни наизусть.
2	Летописи. Былины. Жития.	8 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтической и прозаической текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	Тестирование Защита проектов Написание творческих работ Постановка живых картин Чтение по ролям Устное сочинение
3	Чудесный мир классики	17ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в	

		<p>литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. ЛН.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений</p>
4	Поэтическая тетрадь	<p>10 ч Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и</p>

			<p>чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И. А. Бунин. Слово, как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты. Оценка достижений</p>
5	Литературные сказки	12ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Оценка достижений.</p>
6	Делу время - потехе час	6ч	<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</p>

			Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.
7	Страна детства	6ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.
8	Поэтическая тетрадь	4ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях. М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.
9	Природа и мы	8ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.
10	Поэтическая тетрадь	6ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

			<p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б Пастернака.</p> <p>С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.</p>
11	Родина	4ч	<p>Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p>
12	Страна Фантазия	4ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p>
13	Зарубежная литература	16ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержанию раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. СельмаЛагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». Оценка достижений.</p>
Итого: 102 часа			

## Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата пров.	Домашнее задание
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения. Летописи, былины, жития (10час)</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению..	1	2.09	Рассказ о любимой прочитанной книге за лето.
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	4.09	Стр.6-8 Слов работа. Пересказ
3	«И вспомнил Олег коня своего». <b>Стартовая диагностическая работа</b>	1	5.09	Стр.10-11 Ответить на вопросы
4	Былина	1	9.09	Стр.12-16 Выразит. чтение
5	Былина.«Ильины три поездочки».	1	11.09	Стр.17-19 Выразительное чтение
6	Былины. «Три поездки Ильи Муромца».	1	12.09	Стр.17-19 Пересказ
7	«Житие Сергия Радонежского»	1	16.09	Стр.22-28 Читать
8	«Житие Сергия Радонежского»..	1	18.09	Стр.22-28 Пересказ
9	«Житие Сергия Радонежского». <b>Тест №1</b>	1	19.09	Подготовить сообщения о Сергии Радонежском
10	Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	23.09	Стр.32-34
<b>Чудесный мир классики (18 часов)</b>				
11	П.П. Ершов.	1	25.09	Стр.38 Книги Ершова П.П.
12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1	26.09	Стр.39-59 Чтение по ролям
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	30.09	Стр.39-59 Выписать героев, дать характеристику
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	2.10	Стр.39-59 Взять в библиотеке книгу, читать.
15	Русские классики детям .А.С.Пушкин «Няне», «Туча»	1	3.10	Стр.64-66 Выучить стихотворение «Няне»
16	А.С. Пушкин «Унылая пора!».	1	7.10	Стр.67- 68 Выучить стихотворение «Унылая пора»
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	9.10	Стр.70-90 Читать, подгот . к выр чтению.
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	10.10	Стр.70-90 Герои - характеристика.
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	14.10	Стр.70-90 Краткий пересказ.
20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	16.10	Стр.94-96

				Выучить стихотв.
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	17.10	Стр.97-110 План текста
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	21.10	Стр.97-110 Пересказ полный
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	23.10	Стр.111
24	Л.Н. Толстой «Детство». Из воспоминаний..	1	24.10	Стр.114-118 Ответы на вопросы
25	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1	6.11	Стр.119 Отличие от басен Крылова.
26	А.П. Чехов. «Мальчики».	1	7.11	Стр.122-123
27	А.П. Чехов «Мальчики». <b>Тест №2</b>	1	11.11	Стр.123-133. Пересказ
28	А.П. Чехов. «Мальчики».	1	<b>13.11</b>	Стр. 134-136
<b>Поэтическая тетрадь (10 часов)</b>				
29	Знакомство с названием раздела. прогнозирование его содержания.	1	14.11	Просмотреть произведения. Указать заинтересовавшее произвед
30	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	18.11	Стр.138-140 Выучить понравившееся стихотв.
31	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь».	1	20.11	Стр.141-142 Выучить 1 стихотворение
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»«Где сладкий шепот...».	1	21.11	Стр.144- своё понимание стихотвор.
33	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	25.11	Стр.145 Выразит чтение.
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	27.11	Стр.146
35	Н.А.Некрасов «Школьник». О поэте.	1	28.11	Стр.147-148. Выучить стихотворение
36	Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...».	1	2.12	Стр.148-149 Выучить.
37	И.А. Бунин «Листопад».	<b>1</b>	4.12	Стр.150-151 Выучить
38	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тест № 3</b>	1	5.12	Стр.152-154
<b>Литературные сказки (13 часов)</b>				
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»..	1	9.12	Стр.156-167 -читать.
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	11.12	Стр.156-167 Подгот к пересказу.
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <b>Проверка техники чтения</b>	1	12.12	Стр.168
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	16.12	Стр.169-178
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	18.12	Стр.169-178. План пересказа
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	19.12	Стр.179
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	23.12	Стр.180-191
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце». <b>Тест №4</b>	1	25.12	Стр.180-191. План сказки

47	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	26.12	Стр.180-191 Пересаз.
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	30.12	Стр.193-214
49	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»..	1	13.01	Подгот к выбор. чтению
50	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	1	<b>15.01</b>	Стр.193-214. Пересказ
51	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Обобщающий урок	1	16.01	Стр.193-214 Иллюстрация к каждой части (выбор)
<b>Делу время – потехе час (6 часов)</b>				
52	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	20.01	Стр.4-16 подгот. чтению по ролям
53	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	22.01	Стр.4-16 Пересказ
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	23.01	Стр.17-23. Чтение по ролям
55	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	27.01	Стр.24-28 Сочинение «Что я люблю»
56	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	<b>29.01</b>	Стр.29-34. Прочитать весь текст
57	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Тест №5</b>	<b>1</b>	30.01	Стр.29-34 Найти произведения изученных авторов, читать
<b>Страна детства (7 часов)</b>				
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	3.02	Стр.38-46 Читать, сжать пересказ
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	5.02	Стр.38-46 Характеры героев, которые понравились
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	6.02	Стр.47-58 Читать
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	10.02	Стр.47-58 Найти рассказ о Григе.
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	12.02	Стр.47-58 План пересказа
63	М.М. Зощенко «Елка»..	1	13.02	Стр.59-64 Чем запомнится рассказ, почему.
64	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Тест № 6</b>	1	17.02	Стр.65-66 Ответить на вопросы.
<b>Поэтическая тетрадь (3 часа)</b>				
65	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	19.02	Стр.68-70 Выучить стихотворения
66	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	<b>20.02</b>	Стр.71 Выразительное чтение
67	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». <b>Тест №7</b>	1	26.02	Стр.72-73 Ответить на вопросы, выучить 1 из стихотворений
<b>Природа и мы (10часов)</b>				

68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»..	1	27.02	Стр.76-83 Прочитать всё произведение
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	3.03	Стр.76-83 План пересказа, пересказ
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	5.03	Стр.85-91 Чтение. Подготовиться к письменному опросу.
71	А.И. Куприн«Барбос и Жулька».	1	6.03	Стр.85-91 Моё понимание автора
72	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	10.03	Стр.92-95 Характеристика героев
73	Е.И. Чарушин «Кабан».	1	12.03	Стр. 96-99 Пересказ полный
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	13.03	Стр.100-109 Читать
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	17.03	Стр.100-109 Свой план. Читать
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	19.03	Стр. 100-109 Подго товиться к провер работе
77	Проект «Природа и мы». . <b>Тест № 8</b>	1	20.03	Стр.111-112 Доработать проекты
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>				
78	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	24.03	Стр.113-115 Читать Выр. средства
79	С.А. Клычков «Весна в лесу». <b>Проверка техники чтения</b>	1	26.03	Стр.116-117 Выучить стих
80	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	27.03	Стр118. Лексич значение слов.
81	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	7.04	Ст р.119 Выраз чтение
82	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	9.04	Стр.120- 125 Выразительное чтение
83	С.А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тест №9</b>	1	10.04	Стр.120-125 Подготовить любимое стихотворение
<b>Родина (4 часа)</b>				
84	И.С. Никитин «Русь»..	1	14.04	Стр.128-132 Найти стихотворения поэтов Джиды о Родине
85	С.Д. Дрожжин «Родине	1	16.04	Стр.133-134 Средства выразительности
86	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	<b>17.04</b>	Стр.138 Вырази тельное чтение
87	Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину». <b>Тест №10</b>	1	21.04	Стр.140-142 Выучить понравившееся произв.
<b>Страна Фантазия (4 часа)</b>				
88	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника».	1	23.04	Стр.144-149 Читать

89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	1	24.04	Стр.144-149 Пересказ
90	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	1	28.04	Стр.150-158 Читать Выдумка, фантазия - определить, где.
91	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста. Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Тест № 11</b>	1	30.04	Стр.150-158
<b>Зарубежная литература (11 часов)</b>				
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	5.05	Стр.160 -165 Читать
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	7.05	Стр.165-166 План, пересказ
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	8.05	Стр.167-193 Читать
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	12.05	Стр.167-193 План пересказа
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	12.05	Стр.167-193 Ответы на вопросы
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». <b>Тест № 12</b>	1	14.05	Стр.167-193 Читать, подгот к пров.
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	15.05	Стр.167-193 Сжатый пересказ
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	19.05	Стр.194-200 План пересказа
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	21.05	Стр.194-200 Рассказ от имени героя
101	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	22.05	Стр.201-208 Подготовиться к пересказу
102	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1	26.05	Стр.209-216

## Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса состоит из демонстрационных экземпляров: Федеральный Закон «Об образовании», Стандарт начального общего образования по литературному чтению, примерной программы по предмету «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф. и др.

Техническое средство обучения: ноутбук.

### Учебно-методическая литература:

#### Для учителя:

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.- М.: ВАКО, 2015.
2. Литературное чтение. Учебник для 4 кл. нач. шк. В 2 ч./ Л. Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2018.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1-5-е изд.- перераб.- М.:Просвещение, 2011.
4. Литературное чтение. Практикум за курс начальной школы Волкова М. «Экзамен» 2018.

#### Для учащихся:

1. Литературное чтение. Учебник для 4 кл. нач. шк. В 2 ч./ Л. Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2018.

## Приложение ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

### I четверть

*Прочитай текст. Ответь на вопросы и выполни задания.*

#### **Братишка**

У угла моей дачи стояла кадушка, полная воды. Рядом куст бузины. На бузине сидели бок о бок два молодых воробья, совсем ещё молодых, с пушком, сквозящим из-за перьев, с ярко – жёлтыми пазухами по краям клювов. Один бойко и уверенно перепорхнул на край кадушки и стал пить. Пил – и всё поглядывал на другого, и перекликался с ним на звенящем своём языке. Другой – чуть поменьше – с серьёзным видом сидел на ветке и опасно косился на кадушку. А пить – то, видимо, хотелось – клюв был разинут от жары.

И вдруг я ясно увидел: тот, первый, – он уже давно напился и просто примером своим одобряет другого, показывает, что ничего тут нет страшного. Он непрерывно прыгал по краю кадушки, опускал клюв, захватывал воду и тотчас ронял её из клюва и поглядывал на брата – звал его.

И добился наконец. Братишка перелетел на кадушку, неуверенно сел, всё время

трепыхая крылышками, и напился. Оба улетели.

(115 слов)

(В.Вересаев)

**Вопросы и задания:**

- 1) Какую картину удалось наблюдать автору?
- 2) Что рассказал он нам о воробьях?

**II четверть**

*Прочитай текст. Ответь на вопросы и выполни задания.*

Хорошо весной в лесу! Берёзы распускают свои клейкие листья, стоят прозрачные, будто не деревья, а дымок зелёный. Среди них темнеют плотные ели и высокий можжевельник. Воздух чистый, лёгкий, еловой смолой пахнет, молодым лесом, прелой землёй.

И хор птичий... И флейта поёт, и трель рассыпается, и чеканье, и посвисты.

Солнце печёт вовсю. А тень ещё холодная. Я пошёл к берегу речки, притаился и сразу увидел рыбака.

Ай да мужик – богатырь! Ростом с воробья. Рыба его раз в тридцать больше.

Это голоногий куличиска рыбачит. Вокруг рыбы бегают, суетится, клюёт. А рыбу из воды на берег выкинуло: дохлая. Пищит кулик, ногами семенит.

Потом прилетели два ворона. Спугнули кулика, а сами рыбу не трогают. Видно, уже поели досыта. Как сели на отмель, так и заснули. Сидят носатые, чёрные, глаза закрыли. Налетели чайки с криком, с гамом. Стали потрошить эту рыбину. Одна голова осталась. Гляжу – с того берега по камням спускается лиса. Паршивая такая. Шерсть ключьями на боках висит - сбрасывает зимнюю шубу Лиса Патрикеевна.

Спустилась она к воде, воровато схватила ближнюю рыбу и спряталась с нею за камень. Потом опять показалась, облизывается. Вдруг лай, вой, визг поднялись: прибежали собаки деревенские да как бросятся с обрыва к воде, к лисице. Видно, учуяли её сверху. Лиса берегом, берегом наверх – и в лес. Собаки за ней. Ну и я ушёл. Кого мне тут ждать?

Ни один зверь теперь не придёт сюда: собачьих следов испугается.

(231 слово)

(Е.Чарушин)

**Вопросы и задания:**

- 1) Как ты думаешь, где заканчивается первая часть текста?
- 2) Придумай заголовок к этому отрывку. Какая часть текста – первая или вторая – помогла тебе в этой работе?

**III четверть**

*Прочитай текст. Ответь на вопросы и выполни задания.*

**Зеркало**

Жил – был Носорог. Он имел привычку надо всеми издеваться.

- Горбун! Горбун! – дразнил он Верблюда.

- Это я горбун? – возмущался Верблюд. – Да будь у меня на спине три горба, я был бы ещё красивее!

- Эй, толстокожий! – кричал Носорог Слону. – Где у тебя нос, а где хвост? Что – то я не разберу!

- И чего это он ко мне пристаёт? – удивлялся добродушный Слон. – Хоботом своим я доволен, и он вовсе не похож на хвост!

- Дяденька, достань воробушка! – смеялся Носорог над Жирафом.

- Сам – то больно хорош! – откуда – то сверху отвечал Жираф.

Однажды достали друзья зеркало и пошли искать Носорога. А тот как раз к Страусу приставал:

- Эй, ты, нещипаный! Голоногий! Летать не умеешь, а птицей называешься!

От обиды бедный Страус даже голову под крыло спрятал.

- Послушай, друг! – сказал Верблюд, подойдя ближе. – Неужели ты сам себя красавцем считаешь?

- Конечно, - ответил Носорог. – Кто же в этом сомневается?

- Ну тогда посмотри сюда, - сказал Слон и протянул Носорогу зеркало.

Посмотрел Носорог в зеркало и захохотал:

- Ха-ха-ха! Хо-хо-хо! Что это ещё за уродина на меня смотрит? Что у него на носу?  
Хо-хо-хо! Ха-ха-ха!

И пока он смеялся, глядя на себя в зеркало, Слон, Жираф, Верблюд и Страус поняли, что Носорог просто глуп как пробка. И они перестали на него обижаться.

(196 слов)

(В. Дуров)

#### **Вопросы и задания:**

- 1) Раздели текст на части. Озаглавь их.
- 2) Как звери проучили насмешника?
- 3) Какую басню напомнил тебе этот текст?

### **IV четверть**

*Прочитай текст. Ответь на вопросы и выполни задания.*

#### **Лоси**

Как – то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси – то? – спросил кто – то из нас.

- Хорошенькие, - ответил дед.

- Ну какие же они хорошенькие! – сказал я. – Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога – как лопаты. Скорее безобразные.

- Очень хорошенькие, - настаивал дед. – Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить в неё из ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот она плывёт, а дети на ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или ... не кинет детей?

- Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! – удивился дед. – Я в то время всё забыл, только думаю: убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну, как ты думаешь?

- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

- Нет, - перебил меня дед. – Оказалось – у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же ты думаешь? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались, и она их повела...

- И ты их не тронул?

- так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

(191 слово)

(М. Пришвин)

#### **Вопросы и задания:**

В чем проявляется сходство лосей с людьми? Можешь ли ты привести другие примеры сходных черт характера животных и людей?

### **Тест 1. Летописи. Былины. Жития**

#### **Вариант 1**

**A1. Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?**

- 1) многие тысячи лет назад
- 2) когда появилось устное народное творчество
- 3) с появлением письменности
- 4) когда стали печатать первые книги

**A2. Почему Олег не принял вино от греков?**

- 1) оно прокисло
- 2) он не пил вина
- 3) оно было разбавлено
- 4) оно было отравлено

**A3. Что означает слово паволоки?**

- 1) драгоценности, наряды
- 2) шёлковые ткани, покрывала
- 3) деньги Древней Руси
- 4) еда, кушанье

**B1. Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях?**

- 1) сказка
- 2) летопись
- 3) быль
- 4) былина

**B2. Какое имя получил Сергей Радонежский в крещении?**

- 1) Кирилл
- 2) Стефан
- 3) Сергей
- 4) Варфоломей

**C1. Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?**

- 1) из-за частых хождений с князем в Орду
- 2) из-за частых набегов татар на Русь
- 3) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских
- 4) из-за переезда с родной земли

**Тест 1. Летописи. Былины. Жития**

**Вариант 2**

**A1. Сколько кораблей было у Олега?**

- 1) тысяча
- 2) две тысячи
- 3) три тысячи
- 4) четыре тысячи

**A2. Что означает слово узорочье?**

- 1) драгоценности; наряды
- 2) шёлковые ткани, покрывала
- 3) старинные монеты
- 4) еда, кушанье

**A3. Сколько лет княжил Олег?**

- 1) двадцать лет
- 2) тридцать лет
- 3) тридцать три года
- 4) тридцать два года

**B1. Кто такой богатырь?**

- 1) богатый человек
- 2) могучий человек
- 3) защитник Родины
- 4) воин, защитник своей Родины, наделённый чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью

**B2. Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?**

- 1) гулял по лесу
- 2) пас скот
- 3) искал скот
- 4) играл с детьми

**С1. Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?**

- 1) хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
- 2) не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
- 3) сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить женам, а не родителям
- 4) боялись жить одни

**Тест 2. Чудесный мир классики**

**Вариант 1**

**А1. Кто написал произведение «Дары Терека»?**

- 1) А.П.Чехов
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) А.С. Пушкин
- 4) Л.Н.Толстой

**А2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».**

- 1) сказка
- 2) басня
- 3) стихотворение
- 4) рассказ

**А3. Узнай произведение по опорным словам.**

*Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.*

- 1) «Мальчики»
- 2) «Дары Терека»
- 3) «Няне»
- 4) «Детство»

**В1. Найди лишнее определение характера царевны.**

- 1) добрая
- 2) равнодушная
- 3) кроткая
- 4) нежная

**В2. Найди лишнее в перечислении дел Ивана.**

- 1) поймал Жар-птицу
- 2) похитил Царь-девицу
- 3) ездил за копьём
- 4) был на небе посланцем

**В3. Кто такой чауш?**

- 1) сторож
- 2) офицер
- 3) знатный господин
- 4) мальчик

**С1. К какому произведению подходит эта пословица? *Мудрым никто не родился, а научился.***

- 1) «Как мужик камень убрал»
- 2) «Дары Терека»
- 3) «Детство»
- 4) «Мальчики»

**Тест 2. Чудесный мир классики**

**Вариант 2**

**А1. Кому принадлежит произведение «Детство»?**

- 1) Л.Н. Толстому
- 2) М.Ю. Лермонтову
- 3) А.С. Пушкину
- 4) А.П. Чехову

**А2. Определи жанр произведения «Дары Терека».**

- 1) басня
- 2) рассказ
- 3) стихотворение
- 4) сказка

**А3. Узнай произведение по опорным словам.**

*Гимназисты, сестры, тайна, Америка, звери.*

- 1) «Детство»
- 2) «Ашик-Кериб»
- 3) «Мальчики»
- 4) «Няне»

**В1. Найди лишнее в определении характера царицы.**

- 1) кроткая
- 3) жадная

- 2) равнодушная                       4) завистливая

**В2. К кому обращался Елисей? Укажи правильный порядок.**

- 1) к солнцу, месяцу, ветру  
 2) к солнцу, ветру, месяцу  
 3) к месяцу, солнцу, ветру  
 4) к ветру, месяцу, солнцу

**В3. Как ты понимаешь слово *пенять*?**

- 1) толкать                               3) дарить подарки  
 2) смеяться                             4) упрекать

**С1. К какому произведению подходит эта пословица? Кто сильно хочет, тот того и добьётся.**

- 1) «Детство»  
 2) «Ашик-Кериб»  
 3) «Мальчики»  
 4) «Как мужик камень убрал»

### Тест 3. Поэтическая тетрадь (часть 1)

#### Вариант 1

**А1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?**

- 1) «Школьник»  
 2) «Листопад»  
 3) «Ещё земли печален вид...»  
 4) «Бабочка»

**А2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки...»?**

- 1) И.А. Бунин                             3) А.Н. Плещеев  
 2) Е.А. Баратынский                 4) Н.А. Некрасов

**А3. Узнай произведение по рифме.**

*Шёпот - ропот, лесов - лугов, голы - доли, зимы - холмы.*

- 1) «В синем небе плывут над полями...»  
 2) «Весенний дождь»  
 3) «Ещё земли печален вид...»  
 4) «Где сладкий шёпот...»

**В1. В каком стихотворении меняется ритм?**

- 1) «Дети и птичка»  
 2) «Листопад»  
 3) «Бабочка»  
 4) «Как неожиданно и ярко...»

**В2. Подбери синоним к слову шумный.**

- 1) грохочущий                         3) скромный  
 2) тихий                                 4) неслышный

**С1. О ком из поэтов эти строки?**

*От своего отца он унаследовал силу характера, твёрдость духа, завидное упрямство в достижении цели.*

- 1) об А.А. Фете                         3) о Н.А. Некрасове  
 2) о Ф.И. Тютчеве                     4) об И.А. Бунине

### Тест 3. Поэтическая тетрадь (часть 1)

#### Вариант 2

**А1. Какое стихотворение написал А.А. Фет?**

- 1) «Листопад»

- 2) «Дети и птичка»
- 3) «Бабочка»
- 4) «Где сладкий шёпот...»

**A2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот...»?**

- 1) Ф.И. Тютчев
- 2) А.А.Фет
- 3) И.А. Бунин
- 4) Е.А. Баратынский

**A3. Узнай произведение по рифме.**

*Полями - краями, туман - румян, ночьюю - межюю.*

- 1) «Где сладкий шёпот...»
- 2) «В синем небе плывут над полями...»
- 3) «Листопад»
- 4) «Ещё земли печален вид...»

**B1. В каком из перечисленных стихотворений описываются детские забавы?**

- 1) «Школьник»
- 2) «В зимние сумерки нянины сказки...»
- 3) «Бабочка»
- 4) «Дети и птичка»

**B2. Подбери антоним к слову торжествующий.**

- 1) грустный
- 2) весёлый
- 3) радостный
- 4) счастливый

**C1. О ком из поэтов идёт речь?**

*Современники вспоминали его как исключительно деликатного, мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь.*

- 1) об А.М.Плещееве
- 2) об И.С. Никитине
- 3) об Н.А. Некрасове
- 4) об А.А. Фете

#### Тест 4. Литературные сказки

##### Вариант 1

**A1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?**

- 1) П.П. Бажов
- 2) В.М. Гаршин
- 3) С.Т. Аксаков
- 4) В.Ф. Одоевский

**A2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?**

- 1) Саша
- 2) Петя
- 3) Миша
- 4) Паша

**A3. Узнай произведение по ключевым словам.**

*Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.*

- 1) «Сказка о жабе и розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

**B1. Что роза считала самым лучшим происшествием?**

- 1) когда её срезали
- 2) когда она распустилась
- 3) когда её увидели
- 4) когда слезинка сестры упала на цветок

**B2. Что означает выражение покосные ложки?**

- 1) деревянные ложки
- 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой
- 3) широкие реки
- 4) широкие поля

**C1. Закончи пословицу.**

*Всякое дело человеком ставится...*

- 1) награды не останется

- 2) от него не отмахнёшься
- 3) человеком и славится
- 4) тем и прославишься

#### Тест 4. Литературные сказки

##### Вариант 2

##### A1. Кто написал «Сказку о жабе и розе»?

- 1) СТ. Аксаков
- 2) П.П. Бажов
- 3) В.Ф. Одоевский
- 4) В.М. Гаршин

##### A2. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?

- 1) Настенька
- 2) Дарёнка
- 3) Машенька
- 4) Алёнушка

##### A3. Узнай произведение по ключевым словам.

*Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг.*

- 1) «Сказка о жабе и розе»
- 2) «Городок в табакерке»
- 3) «Серебряное копытце»
- 4) «Аленький цветочек»

##### B1. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Городок в табакерке»)?

- 1) как папенька открывал крышку табакерки
- 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать
- 3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся
- 4) как папенька поставил на стол табакерку

И

##### B2. Что означает выражение статочное ли дело?

- 1) хорошее ли дело
- 2) осталось ли дело
- 3) выполненные дела
- 4) невыполненные дела

##### C1. Закончи пословицу.

*Дело не комар...*

- 1) от него не отмахнёшься
- 2) без награды не останется
- 3) его не прихлопнешь
- 4) делай смело

#### Тест 5. Делу время –потехе час

##### Вариант 1

##### A1. Вспомни имя Шварца?

- 1) Евгений Львович
- 2) Лев Евгеньевич
- 3) Евгений Леонидович
- 4) Леонид Евгеньевич

##### A2. Кто написал произведение «Никакой я горчицы не ел»?

- 1) В.В.Голявкин
- 2) Н.Н.Носов
- 3) В.Ю.Драгунский
- 4) Е.Л.Шварц

##### A3. Из какого произведения эти пословицы и поговорки?

*И в ус не дует. Терять время понапрасну.*

- 1) «Главные реки»
- 2) «Что любит Мишка»
- 3) «Сказка о потерянном времени»

- 4) «Никакой я горчицы не ел»

**В1. Вспомни из какого произведения эти герои.**

*Петя Зубов, Ольга Капитоновна, Сергей Владимирович, Маруся, Наденька.*

- 1) «Сказка о потерянном времени»  
 2) «Никакой я горчицы не ел»  
 3) «Главные реки»  
 4) «Что любит Мишка»

**В2. Произведение какого композитора играл Борис Сергеевич?**

- 1) Баха  3) Шопена  
 2) Прокофьева  4) Чайковского

**С1. Кто из авторов высказывает такую мысль?**

*Так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек*

- 1) В.В.Голявкин  
 2) Н.Н.Носов  
 3) В.Ю.Драгунский  
 4) Е.Л.Шварц

**Тест 5 Делу время –потехе час**

**Вариант 2**

**А1. Как зовут Голявкина?**

- 1) Виктор Владимирович  
 2) Владимир Викторович  
 3) Виктор Валентинович  
 4) Валентин Викторович

**А2. Кто написал произведение «Главные реки»**

- 1) ) Е.Л.Шварц  3) В.Ю.Драгунский  
 2) В.В.Голявкин  4) Н.Н.Носов

**А3. . Из какого**

**произведения эти пословицы и поговорки?**

*Держи ухо остро Как сквозь землю провалился.*

- 1) «Никакой я горчицы не ел»  
 2) «Сказка о потерянном времени»  
 3) «Что любит Мишка»  
 4) «Главные реки»

**В1. Вспомни из какого произведения эти герои**

*Раиса Ивановна, Мишка, Кораблёв*

- 1) «Главные реки»  
 2) «Что любит Мишка»  
 3) «Никакой я горчицы не ел»  
 4) «Сказка о потерянном времени»

**П и'**

**В2. Что больше всего на свете любил Борис Сергеевич?**

- 1) песенку  3) животных  
 2) музыку  4) детей

**С1. У кого из авторов вместо отрицательных героев действуют отрицательные качества человека: трусость, жестокость, вероломство?**

- 1) у Е.Л.Шварца  3) у В.В.Голявкина  
 2) у Н.Н.Носова  4) у В.Ю.Драгунского

**Тест 6. Страна детства**

**Вариант 1**

**А1. Как зовут Житкова?**

- 1) Борис Степанович  3) Борис Сергеевич  
 2) Степан Борисович  4) Сергей Борисович

**А2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?**

- 1) «Как я ловил человечков»
- 2) «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

**А3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?**

*И в ус не дуёт. Терять время понапрасну.*

- 1) Б.С.Житков
- 2) М.М.Зощенко
- 3) К.Г.Паустовский
- 4) В.В.Голявкин

**В1. Синонимами какова слова являются эти слова?**

**Висеть, бездельничать, ходить**

- 1) наслаждаться
- 2) смотреть
- 3) болтаться
- 4) сидеть

**В2. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»**

- 1) Дагни
- 2) дядя
- 3) Лёля
- 4) внук

**С1. Найди олицетворения из одного произведения**

- 1) эхо -как птица пересмешник
- 2) рояль мог петь
- 3) клавиши тосковали, смеялись
- 4) пароходик важно стоял на полке

## Тест 6. Страна детства

### Вариант 2

**А1. Как зовут Паустовского?**

- 1) Георгий Константинович
- 2) Константин Георгиевич
- 3) Григорий Константинович
- 4) Константин Григорьевич

**А2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?**

- 1) «Как я ловил человечков»
- 2) «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

**А3. Кто написал произведение «Ёлка»?**

- 1) Б.С.Житков
- 2) В.В.Голявкин
- 3) М.М.Зощенко
- 4) К.Г.Паустовский

**В1. Синонимами какова слова являются эти слова?**

**Глядеть, взирать, таращиться, глазеть**

- 1) ходить
- 2) смотреть
- 3) болтаться
- 4) гулять

**В2. Что означает выражение вернись живым духом?**

- 1) вернись живым
- 2) вернись поздно
- 3) вернись рано
- 4) вернись быстро

**С1. Выбери эпитеты из одного произведения**

- 1) голые борта
- 2) грибной воздух
- 3) горные леса
- 4) шелест листьев

### Тест 7. Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)

#### Вариант 1

##### A1. Как зовут Брюсова?

- 1) Яков Валерьевич
- 2) Виктор Яковлевич
- 3) Яков Викторович
- 4) Валерий Яковлевич

##### A2. Какое стихотворение принадлежит С.А.Есенину?

- 1) «Опять сон»
- 2) «Наши царства»
- 3) «Бабушкины сказки»
- 4) «Детская»

##### A3. Кто написал стихотворение «Наши царства»?

- 1) С.А.Есенин
- 2) В.Я.Брюсов
- 3) М.И.Цветаева
- 4) А.С.Пушкин

##### V1. Побери антоним к слову замолчать

- 1) примолкнуть
- 2) прикинуться
- 3) сидеть тихо
- 4) загалдеть

##### V2. Из какого стихотворения эти олицетворения?

Тропинка бежит. Она лениво движется

- 1) «Детская»
- 2) «Бежит тропинка с бугорка...»
- 3) «Опять сон»
- 4) «Наши царства»

##### S1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Идут три человека:

Одних отца-матери дети,

Меж собой братья

- 1) «Бежит тропинка с бугорка...»
- 2) «Детская»
- 3) «Наши царства»
- 4) «Бабушкины сказки»

### Тест 7. Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)

#### Вариант 2

##### A1. Как зовут Цветаеву?

- 1) Марина Ивановна
- 2) Мария Ивановна
- 3) Марина Ильинична
- 4) Мария Ильинична

##### A2. Какое стихотворение принадлежит В.Я. Брюсову?

- 1) «Бежит тропинка с бугорка...»
- 2) «Бабушкины сказки»
- 3) «Детская»
- 4) «Наши царства»

##### A3. Кто написал стихотворение «Бабушкины сказки»?

- 1) М.И.Цветаева
- 2) А.С.Пушкин
- 3) В.Я.Брюсов

4) С.А.Есенин

**В1. Как ты понимаешь значение слова опостылеть?**

1) замёрзнуть

2) надоесть

3) голодать

4) стать стылым

**В2. В каком произведении автор противопоставляет взрослый мир и мир детства?**

1) «Наши царства»

3) «Бабушкины сказки»

2) «Опять сон»

4) «Детская»

**С1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?**

Слаще мёда,

Тяжелей железа,

В магазине не продаётся

И на базаре не купишь

1) «Наши царства»

2) «Детская»

3) «Опять сон»

4) «Бабушкины сказки»

**Тест 8. Природа и мы**

**Вариант 1**

**А1. Какое произведение написал А.И.Куприн?**

1) «Приёмыш»

3) «Барбос и Жулька»

2) «Кабан»

4) «Стрижонок Скрип»

**А2. Кто написал произведение «Кабан»?**

1) Е.И.Чаршин

2) М.М.Пришвин

3) Д.Н. Мамин- Сибиряк

4) В.П.Астафьев

**А3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?**

1) «Стрижонок Скрип»

2) «Приёмыш»

3) «Кабан»

4) «Барбос и Жулька»

**В1. Из какого произведения данные слова?**

Доспехи, протока, сайма, муштровать

1) «Приёмыш»

2) «Барбос и Жулька»

3) «Выскочка»

4) «Кабан»

**В2. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?**

1) марал

3) сайма

2) фестон

4) яр

**С1. Узнай героя по описанию**

Всё рано как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит.

1) серый журавль

2) Жулька

3) лебедь

4) собака Вьюшка







## Тест 11. Родина

### Вариант 1

**A1. Кто написал произведение «Приключения Электроника»?**

- 1) Е.С.Велтистов                       3) С.Е.Велтистов  
 2) Кир Булычёв                         4) Г.Х.Андерсен

**A2. Определите жанр произведения «Путешествие Алисы»?**

- 1) сказка  
 2) рассказ  
 3) сказочная повесть  
 4) фантастическая повесть

**A3. Найди значение слова КОНТРАБАС**

- 1) струнный смычковый музыкальный инструмент  
 2) наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации  
 3) человек, который занимается контрабандой  
 4) договор, соглашение

**B1. Найди причину нападения кустиков**

- 1) они были агрессивны  
 2) их забыли полить  
 3) они питались людьми  
 4) надвигалась песчаная буря

**B2. В данный отрывок вставь пропущенные слова**

*В следующее мгновение профессор был..... . Он увидел, как мелькает между деревьями .....*

- 1) у двери, синяя кофточка  
 2) у окна, синяя кофточка  
 3) у экрана, зелёная кофточка  
 4) у ворот, зелёная кофточка

**C1. Что ты знаешь об Алисе?**

- 1) она из будущего                       3) обычная девочка                       2) любит животных  
 4) девочка-робот

## Тест 11. Страна Фантазия

### Вариант 2

**A1. Кто написал произведение «Путешествие Алисы»?**

- 1) Е.С.Велтистов                       3) С.Е.Велтистов  
 2) Кир Булычёв                         4) Г.Х.Андерсен

**A2. В каком произведении рассказывается об удивительных приключениях мальчика-робота ?**

- 1) «Путешествие Алисы»  
 2) «Приключения мальчика Электроника»  
 3) «Приключения робота Электроника»  
 4) «Приключения Электроника»

**A3. Определите жанр произведения Е.С.Велтистова**

фантастическая повесть

- 2) рассказ                       4) сказочная повесть

**B1. Найди лишнего героя**

- 1) профессор                       3) Громов  
 2) Алиса                               4) Электроник

**B2. Вставь пропущенные слова в отрывок.**

*Сбегая по ....., профессор заметил удивленное лицо директора и ..... помахал ему рукой. Сейчас было не до.....*

- 1) дорожке, дружески, улыбок  
 2) лестнице, успокаивающе, объяснений

- 3) лестнице, доброжелательно, объяснений
- 4) дорожке, успокаивающе, приветствий

**С1. Кем был папа Алисы?**

- 1) космобиологом
- 2) кибернетиком
- 3) директором космического зоопарка
- 4) доктором

**Тест12. Зарубежная литература**

**Вариант 1**

**А1. Кто написал произведение «Путешествие Гулливера»?**

- 1) Д.Свифт
- 2) Г.Х.Андерсен
- 3) М.Твен
- 4) С.Лагерлёф

**А2. Какое произведение написала С. Лагерлёф?**

- 1) "Приключения Тома Сойера"
- 2) "Русалочка"
- 3) "Путешествие Гулливера"
- 4) "Святая ночь"

**А3.Что означает слово *ОКОЛОТОК*?**

- 1) то, что колотят
- 2 находящееся около
- 3) окрестность
- 4) приколотенный предмет

**В1. Узнай героя по описанию**

*Проказник, хитрец, выдумщик, любит приключения, сообразительный, любознательный*

- 1) Том Сойер
- 2) Гулливер
- 3) принц
- 4) Иуда

**В2. К какому произведению подходит эта пословица?**

*Без любимого и мир постыл.*

- 1) "Святая ночь"
- 2) "Русалочка"
- 3) "Путешествие Гулливера"
- 4) "В Назарете"

**С1. Кто из этих писателей родился и жил в Швеции?**

- 1) Д.Свифт
- 2) С.Лагерлёф
- 3) М.Твен
- 4) Г.Х.Андерсен

**Тест 12. Зарубежная литература**

**Вариант 2**

**А1. Кто написал произведение «Приключения Тома Сойера»?**

- 1) Г.Х.Андерсен
- 2) М.Твен
- 3) С.Лагерлёф
- 4) Д.Свифт

**А2. Какое произведение написал Д.Свифт ?**

- 1) «В Назарете»
- 2) «Приключения Тома Сойера»
- 3) «Путешествие Гулливера»
- 4) «Русалочка»

**А3. Что означает слово *КОЛЧАН*?**

- 1) кочан капусты
- 2) вид одежды
- 3) футляр для стрел
- 4) человек в кольчуге

**В1. О ком из героев идёт речь?**

*После удивительной встречи он понял, что надо быть внимательным к окружающим, помогать тем, кто нуждается в помощи.*

- 1) о Гулливере
- 2) о Томе Сойере
- 3) об Иуде
- 4) о пастухе

**В2. К какому произведению подходит эта поговорка?**

*К любящему и страх не идёт*

- 1) "Святая ночь"
- 2) "В Назарете"
- 3) "Русалочка"
- 4) "Путешествие Гулливера"

**С1. Кто из авторов является американским писателем?**

- 1) Г.Х.Андерсен
- 2) С.Лагерлёф
- 3) М.Твен
- 4) Д.Свифт