

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН**

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа д.Ибраево**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Ишбаева И.Я. Ишбаева И.Я.

Протокол № 1 от
«29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Ишбаев И.А. Ишбаев И.А.
Протокол №1
от 30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Идрисов З.М. Идрисов З.М.
103/1 от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3623536)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
Модуль «Графика» (4 ч.)						
1	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1		0.75		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/
2	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1		0.75		
3	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1		0.75		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/
4	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1		0.75		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3824/start/284166/
Модуль «Живопись» (4 ч.)						
5	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1		0.75		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5018/start/273706/
6	Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1		0.75		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/
7	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из	1		0.75		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/

	выбранной культурной эпохи).					
8	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1		0.75		
Модуль «Скульптура» (2 ч.)						
9	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1		0.75		
10	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1		0.75		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/
Модуль «Декоративно – прикладное искусство» (5 ч.)						
11	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1		0.75		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/
12	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1		0.75		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/start/207777/
13	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1		0.75		
14	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1		0.75		
15	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1		0.75		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/

Модуль «Архитектура» (5 ч.)						
16	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1		0.75		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/
17	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1		0.75		
18	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1		0.75		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/
19	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1		0.75		
20	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1		0.75		
Модуль «Восприятие произведений искусства» (7 ч.)						
21	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1		0.75		https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/
22	Примеры произведений великих европейских	1		0.75		

	художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).					
23	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1		0.75		
24	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.	1		0.75		
25	Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.	1		0.75		
26	Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1		0.75		
27	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1		0.75		
Модуль «Азбука цифровой графики» (7 ч)						
28	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1		0.75		Работа в компьютерной программе Power Point
29	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных	1		0.75		Работа в компьютерной программе Power Point

	народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).					
30	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1		0.75		Работа в компьютерной программе Power Point
31	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1		0.75		Работа в виртуальном редакторе GIF-анимации
32	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1		0.75		Работа в виртуальном редакторе GIF-анимации
33	Создание компьютерной презентации в программе Power Point на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1		0.75		Работа в компьютерной программе Power Point
34	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	1		0.75		https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/
	ИТОГО	34	0	25.5		